

## Kurzprofil Martin Fritz

Martin Fritz begann seine Tätigkeit nach einem Rechtswissenschaftsstudium in den Achtzigerjahren als Organisator, Kurator und Projektleiter in den Bereichen bildende Kunst, Theater und Film u. a. als Produktionsleiter bei Projekten des "Sparverein die Unzertrennlichen", Projektleiter der Festwochenprojekte "Der zerbrochene Spiegel" und "Expanded Art" sowie als Geschäftsführer des Kunstraum Wien. Von 1996 bis 2002 war Martin Fritz Director of Operations und Director of Program Planning für die Wiedereröffnung des P.S.1 Contemporary Art Center in New York, Geschäftsführer des Kunstprojekts "In Between" der Expo 2000 in Hannover und Generalkoordinator der europäischen Kunstbiennale "Manifesta 4" in Frankfurt am Main. Martin Fritz war als Treasurer von 2001 bis 2007 Mitglied im Vorstand der International Foundation Manifesta und leitet seit 2004 das Festival der Regionen in Oberösterreich. Als Publizist und im Auftrag von Kunstinstitutionen und Künstlern widmet er sich Struktur-, Finanz- und Organisationsfragen, der ortsspezifischen Kunst und der Kulturpolitik.